**БЛАНК ОТВЕТОВ**

**участника V Областного конкурса по музыкальной литературе**

**«Бесконечное приближение»,**

**посвящённого 337-летию со дня рождения И.С. Баха**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номинация «Олимпиада» | **средняя группа** | Личный № участника |  |

**Задание №1 И.С. Бах и его современники**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер**  **вопроса-задания** | **Имена современников И.С. Баха** | **Портрет (впишите букву ответа)** |
| **1** | Георг Фридрих Гендель | Б |
| **2** | Дитрих Букстехуде | Г |
| **3** | Антонио Вивальди | А |
| **4** | Франсуа Куперен | Д |
| **5** | Фридрих II | В |

*5 баллов*

**Задание №2**

**Современники И.С. Баха - герои литературных произведений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер**  **иллюстрации** | **Имя литературного героя** | **Автор литературного произведения** |
| **1** | Робинзон | Даниэль Дефо |
| **2** | Гулливер | Джонатан Свифт |
| **3** | Мюнхаузен | Рудольф Распе |

*3 балла*

**Задание №3 Города, в которых жил и работал И.С. Бах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер**  **вопроса-задания** | **Название города** |
| **1** | Айзенах |
| **2** | Любек |
| **3** | Люнебург |
| **4** | Кётен |
| **5** | Дрезден |
| **6** | Ордруф |
| **7** | Лейпциг |
| **8** | Арнштадт |

*8 баллов*

**Задание №4 Рукописи И.С.Баха. Зрительная викторина**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер**  **вопроса-задания** | **Название произведения** |
| **1** | Инвенция До мажор |
| **2** | Инвенция Фа мажор |

*2 балла*

**Задание №5 Полифонический словарь.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер**  **вопроса-задания** | **Название музыкального термина** |
| 1 | Тема |
| 2 | Темперация (темперированый строй) |
| 3 | Полифония |
| 4 | Экспозиция |
| 5 | Разработка |
| 6 | Интермедия |
| 7 | Противосложение |
| 8 | Ответ |
| 9 | Имитация |
| 10 | Подголосочная (полифония) |

*10 баллов*

**Задание №6 Викторина. Жанры в творчестве И.С. Баха**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Описание** | **Название музыкальной**  **формы или жанра** | **Номер**  **подходящего по смыслу**  **аудиофрагмента** | **Название произведения**  **И.С. Баха, прозвучавшего в аудиофрагменте.** |
| А | инвенция | 2 | Двухголосная инвенция  Фа мажор |
| Б | синфония (симфония) | 7 | Синфония си минор |
| В | сюита | 5 | Аллеманда из Французской сюиты № 2 до минор |
| Г | прелюдия | 1 | Прелюдия из полифонического цикла Прелюдия и фуга до минор ХТК 1 том |
| Д | токката | 10 | Токката (из полифонического цикла токката и фуга ре минор |
| Е | хоральная прелюдия | 3 | Хоральная прелюдия фа минор |
| Ж | месса | 8 | Месса си минор (достаточный ответ) (№ 1 Kyrie eleison) |
| З | фуга | 9 | Фуга до минор (из полифонического цикла Прелюдия и фуга до минор , ХТК 1 том |
| И | кантата | 4 | «Кофейная кантата» (достаточный ответ)  Ария Лизхен |
| К | концерт | 6 | «Бранденбургский концерт» №2 |

*10 баллов*

**Задание № 7 Творческое задание**

*10 баллов*